

РУКОПИСИ. ФОТОГРАФИИ. АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

А. К. Глазунов. Дарственная надпись директору Гатчинского (бывшего императорского) дворца В. К. Макарову на издании балета «Барышня служанка»: «Дорогому радушному хозяину Владимиру Кузьмичу Макарову на добрую память от душевно преданного ему и признательного гостя А. Глазунова, автора произведения, сочиненного в стиле, близком к эпохе создания Гатчинского Дворца. Гатчина. 15/23 июля 1926 г.». Дар Г. А. Некрасовой.

М. Ф. Гнесин. Дарственная надпись пианистке, преподавателю Ленинградской консерватории И. Д. Ханцин на книге: *Гнесин М. Ф. Мысли и воспоминания о Н. А. Римском-Корсакове*. М., 1956. «Моей милой Изе Давидовне — в память ранних наших встреч и в надежде на новые встречи все же в пределах земной жизни — с поцелуем Мих. Гнесин 16 дек 56». Дар Г. А. Некрасовой.

Э. Л. Фрид. Дарственная надпись Г. А. Некрасовой на книге: *Фрид Э. Прошедшее, настоящее и будущее в «Хованщине» Мусоргского*. М., 1974. «Гале с сердечным поздравлением по поводу успешной защиты с искренним пожеланием новых больших успехов. ЭФрид апрель 1980». Дар Г. А. Некрасовой.

Таисия Георгиевна Волкова. Студентка Ленинградской консерватории. Фото. Дар Л. А. Турандиной.

Белла Владимировна Миттельман. Окончила Ленинградскую консерваторию в 1931 г., класс проф. Н. Поздняковской. Фото. Дар Л. А. Турандиной.

Л. А. Турандина. Размышления певчей. Автограф. Дар Л. А. Турандиной.

Программы концертов «Дни Бриттена в Петербурге (К 90-летию композитора)». 2003 г. Идея проекта и концертных программ Л. Г. Ковнацкой. Дар Л. Г. Ковнацкой.

Программа концерта в Малом зале Санкт-Петербургской консерватории. «Музыка семьи Баланчивадзе. К 100-летию Джорджа Баланчина (1904–1983)». 2004 г. Записка Л. Г. Ковнацкой: «Это событие в консерватории помогла организовать я. Л. Ковнацкая». Дар Л. Г. Ковнацкой.

Приглашение на прием Л. Г. Ковнацкой в рамках фестиваля «Международная неделя консерваторий». 2009 г. Дар Л. Г. Ковнацкой.

Программа-буклет фестиваля «К столетию Бенджамин Бриттена. Бриттеновские вечера в Большом театре». Редактор-составитель Л. Г. Ковнацкая. 2013 г. Дар Л. Г. Ковнацкой.

М. Буровик. Окончил Петербургскую консерваторию, класс проф. Е. П. Никитина. Фото. Дар Л. А. Турандиной.

А. К. Гозенпуд. Дарственная надпись Ю. Н. Тюлину на книге: *Гозенпуд А. Русский оперный театр между двух революций. 1905–1917*. Л., 1975. «Дорогому моему Юрию Николаевичу, как слабое выражение дружбы, уважения и нежности, от сочинителя 21 /XII 1975 АГоз[енпуд]. Ленинград». Дар Е. И. Фалалеевой.

С. В. Акимова. Дарственная надпись Ю. Н. Тюлину на книге: И. В. Ершов. Статьи, воспоминания, письма: Сб. ст. / Ред.-сост. С. В. Акимова-Ершова, Е. Е. Шведе. М., 1966. «Вручаю Вам, дорогой Юрий Николаевич, книгу эту, в знак моей глубокой признательности Вашей чуткости к памяти об Иване Васильевиче! Софья Акимова. Ленинград 1966 г. Сентябрь». Дар Е. И. Фалалеевой.